

## Velkommen til Norsk visearkivs nyhetsbrev, august 2011

Vi vil gjerne orientere om utgivelser og aktiviteter som knytter seg opp mot den type arbeid vi holder på med ved Norsk visearkiv. Her kan du lese om aktuelle fagseminarer, publikasjoner o.l.

Med vennlig hilsen  
Norsk visearkiv  
v/Astrid Nora Ressem

### Konferanser



#### Kvedarseminar om middelalderballader

16.-18. september blir det arrangert seminar om middelalderballader i Uvdal i Numedal. Det er i regi av Norsk kvedarforum i samarbeid med Numedal spel- og dansarlag. Seminaret tar sikte på å løfte fram balladene i ulike sammenhenger, og programmet inneholder kvedarverksted, færøydans, konserter og foredrag. Sigrid Aksnes Stykket skal holde et foredrag med tittelen ”Kva er ei ballade?” og Gunlaug Lien Myhr og Halvor Kvisle ser spesielt på ballader i Buskerud.

Les mer [her](#):



#### Fagseminar om Bob Dylan

I forbindelse med den årlige Dylanfestivalen på Beitostølen, arrangeres det et fagseminar den 2. september. Det er spesielt rettet mot samfunnsfag-, religion-, musikk- og norsklærere. Blant foredragene er ”Bob Dylan – vår tids største kunstner?” av Petter Myhr, direktør ved Rockheim, ”Dylans liv og sanger som vindu inn i Vestens religiøse kulturer” av Reidar Aasgaard, professor ved Universitet i Oslo og ”’A song and dance man’: Dylans ulike skikkelser i medieintervjuer” av Elisabeth Eide, professor ved Høgskolen i Oslo.

Les mer om festivalen og seminaret [her](#)

[www.bfe.org.uk](http://www.bfe.org.uk)

British Forum for  
Ethnomusicology



#### ”Performance interaction”

28. september er fristen for å sende inn forslag til innlegg på British Forums for Ethnomusicology konferanse i april 2012. Temaoverskriften er ”Performance interaction” og er ment å dekke et bredt felt. Eks. på innfallsvinkler er kommunikasjon mellom utøvere (venner og rivaler, lærere og elever), mellom utøvere og andre (i nærmeste omkrets) og kommunikasjon i selve framføringssituasjonen, både internt mellom musikerne og med publikum. Andre innfallsvinkler kan være hvilke roller, verdier og hierarkier som blir formidlet og hvordan.

Les mer [her](#)

## Publikasjoner



### Ny bok om Olea Crøger

*Visesamlaren Olea Crøger og tida ho levde i*, er tittelen på ei bok skrevet av Anne Haugen Wagn og Berit Mogan Lindheim. Olea Crøger (1801-1855) var prestedatter fra Heddal i Telemark og var en av pionerene innen innsamlingsarbeid på 1800-tallet. Hun åpnet dører til Telemarks folkeviseunivers for både M.B. Landstad og L.M. Lindeman. Boka forteller om Olea Crøgers liv, samlerarbeidet og tiden hun levde i. Det er også med eksempler på viser, eventyr og sagn som Olea skrev ned. Boka er rikt illustrert.

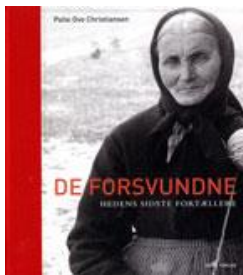
Les mer [her](#)



### Viseforskeren Ulf Peder Olrog

De fleste forbinder Ulf Peder Olrog (1919-1972) med burleske og fengende viser, at han oversatte Alf Prøysens viser til svensk og ble gjendiktet av Prøysen til norsk. Han var også folklorist og viseforsker og interesserte seg for det folkelige viserepertoaret på 1800-tallet. Olrog var en av drivkreftene bak etableringen av Svenskt visarkiv og var arkivets første sjef. I antologien *Ulf Peder Olrog: Studier i folkets visor* har Mathias Boström, Märta Ramsten og Karin Strand ved Svenskt visarkiv satt sammen og kommentert et stort antall upubliserte og publiserte tekster av Olrog, grundforskning om visers tradering og spredning som fortsatt er aktuelt og interessant.

Les mer [her](#)



### De siste fortellerne

*De forsvundne. Hedens sidste fortællere* er tittelen på en ny dansk bok forfattet av Palle Ove Christiansen. Her følges folkeminnesamleren Evald Tang Kristensens (1843-1929) fotspor på den jyske hede i 1873. Turen rekonstrueres gjennom Tang Kristensens opptegeteshefter og brev mm. Museer, samlinger og arkiver har bidratt med materiale som kaster lys over hver enkelt sanger og forteller, og det er også gjengitt eventyr, sagn og viser, både tekster og noter. Boka er rikt illustrert med eldre og nyere bilder, og en kunstfotograf har fotografert fra informantenes bosteder og lokaliteter i dag.

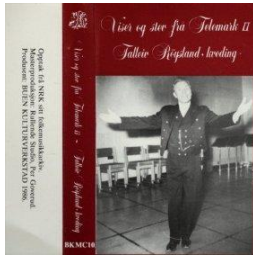
Les mer [her](#)



### Rikard Berges håndskriftsamling

Prosjektet *Telemarkskilder* i regi av Høgskolen i Telemark, går ut på å bygge opp en database med kvalitetssikret stoff om Telemark, både dagsaktuelt og historisk materiale. Alt skal være i fulltekst, og trykt og håndskrevet materiale skannes. Nå har det blitt lagt ut en god del av Rikard Berges håndskriftsamling og etter hvert vil alle hans originalopptegetelser av viser, slåtter, sagn, memoarer osv. være tilgjengelig på denne nettsiden.

Les mer [her](#)



**Norsk visearkiv**  
Postboks 2674 Solli  
0203 Oslo

### **Legendariske opptak med sangere**

Fra 1976 og framover til midten av 1990-åra ga Buen Kulturverkstad ut rundt 100 kassetter med diverse opptak av spelemenn, kvedare, diktere og fortellere. Det er både nyere opptak, eldre arkivopptak og tidligere publiserte opptak fra pathefonplater og 78-plater, de eldste fra 1912. Innen kveding finner vi opptak av størrelser som Magnhild Almhjell, Brita Bratland, Ingebjørg Liestøl, Aslak Brekke, Talleiv Røysland, Margit Buen, Aslak Høgetveit, Knut Askje, Høye Strand og flere.

Les mer [her](#)

Kan lastes ned [her](#)

Telefon: (+ 47) 23 27 63 40

E-post: [info@visearkivet.no](mailto:info@visearkivet.no)

Hjemmeside: [www.visearkivet.no](http://www.visearkivet.no)

Blogg: <http://visearkivaren.blogspot.com/>