

## Velkommen til Norsk visearkivs nyhetsbrev nr. 3, september 2010

Vi vil gjerne orientere om utgivelser og aktiviteter som knytter seg opp mot den type arbeid vi holder på med ved Norsk visearkiv. Her kan du lese om aktuelle fagseminarer, publikasjoner o.l.

Med vennlig hilsen

Norsk visearkiv v/Astrid Nora Ressem

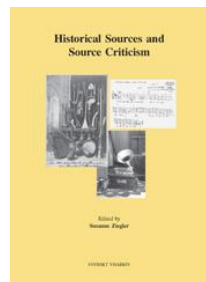
## Publikasjoner



### Fra visebok til internett

*From "Wunderhorn" to the Internet: Perspectives on Conceptions of "Folk Song" and the Editing of Traditional Songs*, er tittelen på den 6. utgivelsen i BASIS-serien (Ballads And Songs – International Studies). Artikkene i antologien er basert på innlegg som ble holdt under en konferanse ved Deutsche Volksliedarchiv i Freiburg i 2006 (v/[KfV](#)). Noen av spørsmålene som tas opp er: Hva er ei folkevise? Hvilke fortellinger fortelles? Hvordan publiseres disse sangene? Velle Espeland og Astrid Nora Ressem ved Norsk visearkiv er representert med artikkene "Different Concepts of 'Folk song' in Norway" og "Norwegian Ballads on the Internet: Questions and Dilemmas on Flexibility and Sound".

Les mer [her](#)



### Historiske kilder og kildekritikk

Kildekritikk er et viktig tema i all forskning. Våren 2008 ble det holdt et seminar om emnet ved Svenskt visarkiv ved [Study Group and Historical Sources](#), en av [ICTMs](#) studiegrupper. Temaet var kildekritikk og bruken av historiske kilder i studier av tradisjonsmusikk, som skriftlige kilder i lys av eldre lydopptak og historiske kilder i forhold til nåtidens musikalske uttrykk. Innleggene har nå blitt publisert i antologien *Historical Sources and Source Criticism*. Norske bidragsytere er Per Åsmund Omholt ("How Old Is a Tune?"), Hans-Hinrich Thedens ("A Desire for the Genuine and Ancient") og Bjørn Aksdal ("From Unique Performance to Musical Canon").

Les mer [her](#)



### Årbok om sang og poplærkultur

[Deutsches Volksliedarchiv](#) årbok for 2009 – *Lied und populäre Kultur / Song and Popular Culture* - har kommet. De fleste artiklene er på tysk, og de spenner i tema fra skillingsviser og amerikanske amish-sanger til evergreens. David Atkinson har et engelskspråklig bidrag med tittelen ”Where is the ballad, and why do we want so many of them? An Essay in Ontology”. I tillegg til artikler, har årboka nærmere 150 sider med bokanmeldelser.

Les mer [her](#)



### Margrethe Munthe i 150 år

I forbindelse med jubileet for Margrethe Munthes fødselsår, har det kommet ut tre bøker. Den ene er en biografi utgitt av Elverum historielag og forfattet av Terje Thrones: *Margrethe Munthe. Liv og sanger*. Thronæs har gjort et omfattende arbeid med å samle inn stoff om livet og sangene hennes. Les mer [her](#)  
Den andre er Willy Aagres *Hurra for deg, Margrethe Munthe. Sanger, liv og samtid*. Forfatteren ser Munthes liv og virke i forhold til datidens skoleliv, kvinnenenes frammarsj på nye samfunnsområder og ideene om norskhet som bredte seg i befolkningen omkring århundreskiftet. Les mer [her](#)  
CappelenDamm har gitt et utvalg av sangene hennes i en ny og rikt illustrert utgave: *Bukke nikke neie* er tittelen. Etterord av Knut Nærum. Les mer [her](#)

## Konferanse

### Sangkulturkonferansen 2010

Prosjektet [Syng for livet](#) ønsker å utvikle og formidle en helhetlig kunnskapsplattform for en dypere forståelse av sangkulturen i Norge og på dette grunnlaget utfordre til konkret handling og bygge nettverk for økt felles innsikt og samhandling. 23.-24. oktober arrangeres en sangkulturkonferanse i Oslo. Innlederne er Laine Jänes (Estlands kulturminister), Bazz Chapman (Program Manager for Sing Up, Englands nasjonale sangprosjekt), Anne Haugland Balsnes (Førsteamanuensis ved Ansgarskolen i Kristiansand) og Töres Theorell (Professor Emeritus ved Universitetet i Stockholm). I samarbeid med [Sangløftet](#) og Norsk visearkiv er det laget en rapport med oversikt over forskning på området, skrevet av Anne Haugland Balsnes. Denne vil bli presentert under konferansen.

Les mer [her](#)



## Annet



### Publisering av norske ballademelodier

Norsk visearkiv har fått bevilget kr. 300.000,- i støtte fra Norsk kulturråd for å gi ut en vitenskapelig bokutgave av norske ballademelodioppskrifter. Bokverket vil bli utgitt i samarbeid med Norsk folkeminnelag. Målgruppa for dette verket er både utøvere, forskere og andre musikk- og lokalhistorisk interesserte. Vi har bl.a. pågang fra utenlandske forskere på dette materialet, og oppskriftene vil med dette bli lagt til rette ikke bare for norske, men også for internasjonale studier.

Les mer om visearkivets arbeid med ballader [her](#)



### Folkelarmpris til Norsk ballader

[Folkelarm](#) gikk av stabelen 9.-12. september og lørdags kveld ble den årlige Folkelarmprisen delt ut. Det var påmeldt nærmere 60 plater, 16 nominerte var plukket ut og 4 gikk av med seieren i hver sin klasse. I klassen for dokumentasjon gikk *Norske ballader – 30 ballader om drap og elskov, skjemt og lengsel blant riddere, jomfruer, kjemper og dyr* av med seieren! Tidligere i sommer ble CD-antologien kjøpt inn av Norsk kulturråd, noe som innebærer spredning i inn- og utland.

Les mer om utgivelsen [her](#)

Sanguka

### Årets sanguke

[Sangløftet](#) er en gave fra Sparebankstiftelsen DnB Nor og forvaltes av de to organisasjonene Norsk musikkråd og Musikk og Ungdom. Sangløftet skal bidra til mer sang i Norge ved å stimulere etablerte og nye tiltak innenfor områdene kompetanseheving, repertoarutvikling og opplevelser. Det omfatter alle sjangre, eldre og både fritids- og profesjonell virksomhet. 15.-21. november arrangeres Sanguka. Sang for ventende er hovedtema, og det skal synges mens det ventes og for de som venter.

Les mer [her](#)



### Rockheim åpnet

[Rockheim](#) – Det nasjonale opplevelsessenteret for pop og rock – åpnet dørene for publikum torsdag 6. august. Rockheim har ansvar for å samle inn, ta vare på og videreformidle norsk populærmusikk fra 1950-tallet og frem til i dag. Museumsdelen har ei fast utstilling som er lagt opp som ei reise gjennom nyere norsk musikk- og kulturhistorie. I tillegg er det skiftende utstillinger, opplevelsesrom, mediatek, scene, restaurant og museumsbutikk. Bak museumskulissene jobber rundt 20 ansatte med arkivering, forskning og forvaltning av norsk musikkhistorisk materiale. Rockheim er lokalisert i Trondheim.

Les mer [her](#)

**Norsk visearkiv**  
Postboks 2674 Solli  
0203 Oslo

Telefon: (+ 47) 23 27 63 40  
E-post: [info@visearkivet.no](mailto:info@visearkivet.no)  
Hjemmeside: [www.visearkivet.no](http://www.visearkivet.no)  
Blogg: <http://visearkivaren.blogspot.com/>