

Velkommen til Norsk visearkivs nyhetsbrev, desember 2012

Vi vil gjerne orientere om utgivelser og aktiviteter som knytter seg opp mot den type arbeid vi holder på med ved Norsk visearkiv. Her kan du lese om aktuelle fagseminarer, publikasjoner o.l.



Og med dette nyhetsbrevet ønsker Velle, Liv, Elin, Ellen, Olav og Astrid alle våre brukere og lesere ei riktig god jul!

Med vennlig hilsen
Norsk visearkiv v/Astrid Nora Ressem



Norsk visearkiv 30 år

I høst var det 30 år siden Norsk visearkivet ble stiftet. Dette feiret vi med et jubileumsseminar og en festmiddag den 24. oktober. Vi hadde besøk av kolleger fra de andre nordiske landene, og mange gode venner fra vårt eget land dukket også opp. Jubileumsseminaret var viet middealderballadene. Olemic Thomessen ga oss gode ord med på veien og Ragnhild Furholt satte oss i stemning med flott balladesang. Visearkivets ansatte fortalte bl.a. om arkivets arbeid med balladene gjennom mange år, og nordiske kolleger – Ann-Mari Häggman (Finland), Margareta Jersild (Sverige) og Lene Halskov (Danmark) – foredro om ulike sider ved balladeforskningen.

Les mer [her](#)

Publikasjoner

Ukjente balladetyper fram i lyset

Høsten 2011 fikk visearkivet en bevilgning fra Norsk kulturråd for å gi ut en vitenskapelig nettpublisering av 70 balladetyper som ikke tidligere har vært trykt, eller bare vært trykt i vanskelig tilgjengelige publikasjoner. De ukjente balladene er nå lagt ut på nettet i samarbeid med bokselskap.no. Her finner du ballader som ”Den sjuke brura”, ”Palle Tygesson blir drept i dansen” og ”Toreliti og Skakjelokk”. Alle typene har en innledningstekst og et utvalg oppskrifter etter forskjellige sangere.

Les mer [her](#)

Du finner balladene [her](#)





Når nettene blir lange

Når nettene blir lange – Julesanger for noen og enhver er tittelen på ei rykende fersk bok utgitt på Humanist forlag av en av Norsk visearkivs styremedlemmer, Jon Egil Brekke, i samarbeid med Knut A. Berg og Tore Sivertsen. De har samlet julesanger fra hele verden, fra gamle og nye tider. Her er både kjente og mer ukjente sanger. Boka er inndelt etter julas gang – advent, julestri og julebord, solverv og julehøytid, sanger rundt treet, til romjul og nyttår, og til slutt et knippe sanger med muntert, satirisk eller vemodig blick på julehøytiden. Visene er kommentert og boka illustrert med gamle julekort.

Les mer [her](#)

Og her er et supplement på [nett](#)



Viser fra Nordmarka

Nok et styremedlem i visearkivet, Jørn Simen Øverli, har gitt ut ei bok i høst: *Markaviser fra Nordmarka og Krokskogen*. Den er utgitt på Ford Forlag og inneholder 69 sanger fra og om Nordmarka gjennom 400 år. Her finnes krigssanger, arbeidssanger, revyviser, middelalderballader, lokk og viser etter Lillebjørn Nilsen og Alf Prøysen. Visene er kommentert og boka er rikt illustrert, bl.a. med kart som viser visenes tilknytningssteder. Øverli har i tillegg gitt ut en CD med sanger fra boka.

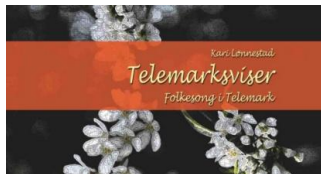
Les mer [her](#)



Lindeman, Elling, Sande og Groven på nett

Folketonenedtegnelser etter Olav Sande, Catharinus Elling, Ludvig Mathias Lindeman er nå tilgjengelig gjennom Hanske og NBdigital, Nasjonalbiblioteket. Dertil har de et større prosjekt når det gjelder registrering av slåtter og vokal folkemusikk nedtegnet av Eivind Groven. I tillegg kan nevnes at bøker med nedtegnelser og arrangement av Niels Kristiansen Ursin (1800–62) er blitt digitalisert, for det meste dansemusikk, men også noe vokalmusikk, fra Nes på Romerike, Eidsvollstraktene og Hedmark fra midten av 1800-tallet.

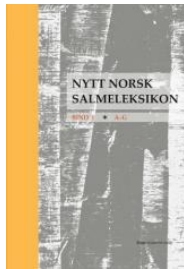
Søk [her](#)



Telemarks sangskatt i bokform

Telemarksviser. Folkesong i Telemark er tittelen på ei bok utgitt av folkemusikkarkivar Kari Lønnestad. Boka inneholder et bredt utvalg av fylkets folkevisetradisjon, fra små stev og gjetervisere til lange viser som ballader og religiøse folketoner. I tillegg til tekster og noter, følger det med to CD-er. De inneholder innspillinger av alle melodiene i boka, framført av Øyonn Groven Myhren, Åsne Nordstoga, Anne Gravir Klykken, Jon Anders Halvorsen, Ragnar Haugstøl og Kari Lønnestad. Boka inneholder også presentasjoner av sangkildene.

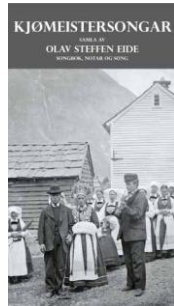
Les mer [her](#)



Nytt norsk salmeleksikon

Akademika forlag er i gang med å gi ut trebindsverket *Nytt norsk salmeleksikon*. Det er et kommentarverk der artikler om enkeltsalmer fra *Norsk salmebok* blir belyst, både teologisk, historisk, litterært og musikalsk. I tillegg presenteres de opprinnelige tekstene og melodiene. Prosjektet er initiert og gjennomføres av Norsk hymnologisk forening. Redaksjonen består av Stig Wernø Holter, Ragnar Grøm og Vigdis Berland Øystese. Bind 1 A-G har kommet ut. Salmene er ordnet alfabetisk etter sine førstelinjer.

Les mer [her](#)



Kjøgemestersanger

Steffen Eide har samlet inn 50 kjøgemestersanger, eller kjømeistersongar og kjøkemeisterviser som de også blir kalt, og gitt ut ei sangbok med tekst, noter, kommentarer og en faglig gjennomgang av tradisjonen. 40 av visene er i tillegg sunget inn med Steffen Eide på vokal, gitar, hardingfele og trekkspill. Bok og CD-er er utgitt på Etnisk musikkforlag. Her kan man lese, lytte og lære om en tradisjon skapt i ei tid da bryllupa varte i tre dager til ende. ”Vi trur boka og udvalde songar i ho, kan fungere godt òg i moderne samanheng, framført av ein kyndig kjøkemeister.”

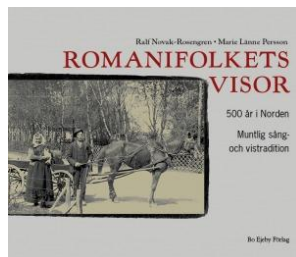
Les mer [her](#)



Bryllupssanger og kjærlighetsviser

Den svenske sangeren Eva Rune har samlet tradisjonelle viser fra hele Norden, sanger som har blitt brukt i bryllup og viser om lykkelig kjærlighet. Boken inneholder 125 sanger, de fleste fra Sverige og svenskspråklige Finland, men det finnes også sanger på norsk, dansk, færøysk og samisk. En del av visene er kommentert. Boka er gitt ut av Bo Ejeby Förlag og inngår i [Svenskt visarkiv](#)s nye serie ”Musikutgåvor från Svenskt visarkiv”.

Les mer [her](#)



Viser sunget av de reisende

I boka *Romanifolkets visor* presenteres et utvalg viser sunget av de reisende i Sverige - en rik sangskatt av kjente og ukjente viser fra middelalderballader til nyskrevne sanger. Det er Ralf Novak Rosengren, artist og musiker innenfor romani/de reisendes tradisjon, og Marie Länne Persson, balladesanger og musiker, som står bak denne utgivelsen. Visene og tradisjonen er kommentert og fortalt av Rosengren og Persson. Boka inngår i [Svenskt visarkiv](#)s dokumentasjonsarbeid med de reisendes musikk, og forordet er skrevet av Anders Hammarlund. Den er utgitt på Bo Ejeby Forlag.

Les mer [her](#)



Amerikansk folkemusikk på Dolphins viseklubb og Revolusjonære toner

Det er gammel nytt, men det ligger nå to hoved-/masteroppgaver om visemiljøer på 1960-, 70 og 80-tallet på nettet. Dag Falang Gravem leverte sin hovedoppgave *Revolusjonære toner? : den radikale musikkbevegelsen i Norge ca 1970-1983* allerede i 2004. Den tar for seg forsøket på å etablere og institusjonalisere en radikal musikkbevegelse som opposisjon til den kommersielle musikkindustrien. I 2009 skrev Hakan Markussen ferdig sin masteroppgave *"American Folk Music" på Dolphins Club 1966-1970*. Den undersøker hva slags amerikansk musikk som fikk rotfeste i Dolphins viseklubb og hvilken betydning denne musikken hadde for radikaliseringsprosessen som foregikk i deler av det norske samfunnet i perioden. Begge oppgavene er skrevet i faget historie ved Universitetet i Oslo.

Les oppgaven fra Gravem [her](#) og Markussens [her](#)

Seminarer



Kulturelt landskap og musikk

7. januar er frist for å levere abstract til ESEMs (European Seminar in Ethnomusicology) 2013-seminar, som vil finne sted 4. – 8. september ved Universitetet i Bern. Tema er "Cultural Mapping and Musical Diversity". "Cultural Mapping" har blitt et sentralt begrep i UNESCOs arbeid med å beskytte verdens kulturarv. ESEMs kommende seminar ønsker å belyse og problematisere dette. "Cultural landscapes can be understood as a distinct geographical area representing 'the combined work of nature and man' [...] How exactly is landscape interrelated with music – and identified (and vice versa)? How is this interrelation being applied and exploited in a (inter-)national context?"

Les mer [her](#)



Menighetssang i lokalt og globalt perspektiv

Ripon College Cuddesdon i Oxford har sendt ut invitasjon til konferansen "Christian Congregational Music: Local and Global Perspectives Conference" 1. – 3. August. Forsamlings- og menighetssang har lenge vært en vital praksis i kristne miljøer over hele verden. Arrangøren ønsker en tverrfaglig deltagelse med fokus på følgende seks temaer: "The Politics of Congregational Singing", "Popular Music in/as Christian Worship", "From Mission Hymns to Indigenous Hymnodies", "Congregational Music in the University Classroom", "Towards a More Musical Theology" og "A Futurology of Congregational Music".

Les mer [her](#)

Norsk visearkiv
Postboks 2674 Solli
0203 Oslo

Telefon: (+ 47) 23 27 63 40
E-post: info@visearkivet.no
Hjemmeside: www.visearkivet.no
Blogg: <http://visearkivaren.blogspot.com/>