

1.11 Bonden og kråka

(Kråkevisa)

Samlet av Hulda Garborg etter Severin Eskeland, Stord, Hordaland.

Klara Semb: *Norsk folkedansar*. Oslo 1985, s. 196.

BIN 4110 TSB F 58

Ma'n han gjekk seg på ve - a - skog,

- hei fa - ra, på ve - a - skog. -

Då sat der ei krå - ka i lun - den å gol.

- Hei fa - ra. Fal - tu ril - tu ral - tu ra. -

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The second staff continues the melody and includes a fermata over the final note. The third staff continues the melody with a fermata over the final note. The fourth staff concludes the piece with a fermata over the final note. The lyrics are in Norwegian and describe a farmer who goes to the forest, finds a crow, and tells it to be good.

Oppskrift 1903-1905 av Catharinus Elling, S. Trondhjems amt, Sør-Trøndelag.
Orig.ms. NB Mus ms 2867 III, nr. 20. Ellings manuskriptsamling, renskrift.
BIN 3694 TSB F 58

Aa manden skulde te veaskogs,
- hei fara, te ve - a skogs, -
der mött'n ei kraake som sat og gol,
- hei fara! Fallturin, turin tura. -