

1.7 Liti Kjersti og Bergekongen

Oppskrift 1861 av L. M. Lindeman etter Tone Olsdotter Vestabakken, Mo, Telemark.
Orig.ms. NB Mus ms 2456:203, nr. 127. Lindemans manuskriptsamling.
BIN 0663 TSB A 54

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Liti Kjersti ho sat uti Veven aa vov,". The second staff continues the melody with a measure rest, then a quarter note, and ends with a half note. The lyrics are: "- tillil lil lauen min, -". The third staff continues with a measure rest, then a quarter note, and ends with a half note. The lyrics are: "saa kom hendes Moder gaaendes fort,". The fourth staff continues with a measure rest, then a quarter note, and ends with a half note. The lyrics are: "- dei leika saa lett gjennom Lunden. -".

Oppskrift 1840-åra av M.B. Landstad etter Ingeleiv Ramberg, Seljord, Telemark.
Orig.ms. NFS, M.B. Landstad 11,6. Renskrift.
BIN 0629 TSB A 54

1. Moderen taler te Dotteren sin
- til, lillil Hougjen min! -
Kvi rænne dæ Mjölök otor Brysterne din'?
- Dei leikar saa let gjennom Lunden -
2. Det er ikke Melk om du synes saa
det er den brune Mjoden æg spilde igaar
3. Æg æ no vel so gammel en Kvindo
- Ti lillil Hougjen min! -
æg kan vel Melk aa Mjo adskille
4. Det nyttar kje længer aa dylje fe dæg
Elvekongjen i Bergje hæv lokka mæg.

5. Hæv Elvekongjen i Bergje lokka dæg
aa hot gav noi han i Foræring te dæg
6. aa han gav no mæg den Silkjesærk
aa den hæv æg sliti mæ Svee aa Verk
7. Aa han gav no mæg dei sylvspændte Sko
aa dei hæv æg sliti mæ stor Uro
8. Aa han gav no mæg et röde Guldband
der kom aller bæri om Dronnenggens Haand
9. Aa han gav no mæg ei Horpa af Gul
aa den skal æg bruke naar æg va sorrigfuld
10. Aa ho slo no paa den 1 ste Streng
aa dæ horde Elvekongen uti sin Seng
11. Aa ho slo no paa den 2 den Streng
aa Elvekongen snakka te liden Smaadreng
12. Aa ho slo no paa den 3 die Streng
no salar du ut Gangaren min
13. Aa ho slo no paa den 4 Streng
Elvekongjen klædde sæg for sin Seng
14. Sala no du ut Gangaren graa
saa vil me kon rie te Kongjens Gaar
15. Elvekongjen kom sæg rians i Gaar
Jomfuen ute fe honom staar.
16. Han klappa henar ved hviden Kjinn:
Aa kunde du kje dölje længer for Moderen din?
17. Samle no du dit Gul i Skrin
no hæv æg sala ut Gangaren min
18. Elvekongen ha en Gangar saa spak
han lyfte liti Kjersti uppaa hans Bak
19. Aa dei rei gjennom den grönan Lund
der kom kje Or udaf henars Mund
20. Synes du Vægjen den æ for lang
eller synes du Salen den æ for trang

21. aa inkje æ Salen mæg for trang
men æg synes Vægjen den æ for lang
22. Aa som dei kom sæg te Bergje fram
aa henars smaa Börn emod hendar sprang
23. Aa some dei leika aa some dei lo
aa some strödde Perlur for Moderens Fod
24. Aa tappe no i en Konne med Viin
aa tri Villarkorn saa kastar du uti
25. Aa fram kom henars Dotter, var smal som et Band
ho dansa den Dansen mæ Sylvkonna i Haand
26. Aa hore æ du föd aa hore æ du boren
aa hore æ alle dine Jomfru Klæder skoren
27. I Norgje æ æg föd og i Norgje æ æg boren
i Norgje æ alle mine Jomfru Klæder skoren
28. Den 1 Dryk ho af Sylvkonna drak
daa gleynde ho burt hokke hena ha skapt
29. Aa hore æ du föd aa hore æ du boren
aa hore æ alle dine Oklane skoren
30. I Bergje æ æg föd aa i Bergje æ æg boren
i Bergje æ alle mine Oklane skoren