

SANG SOM GLEDESKAPER, SAMFUNNSVERKTØY OG MEDISIN HVA TROR VI OG HVA VET VI?

Seminar i Slottsbiblioteket, Nasjonalbiblioteket, tirsdag 24. august

De senere årene er det blitt referert stadig nye undersøkelser knyttet til sangens positive innvirkning på menneskers liv og trivsel. Mye handler om helsemessige effekter, men også andre effekter som innvirkning på læring og samfunnsengasjement har vært diskutert. Om de mekanismer som pekes på kan bekreftes, gjør dette sangen til et interessant redskap også for samfunnet som helhet for å oppfylle en rekke overordnede samfunns mål.

Seminaret har til hensikt å gjennomgå eksisterende forskning om sangens positive individuelle og mulige samfunnsmessige effekter. Målet er en oversikt over hva vi faktisk vet, men også over hvilke sammenhenger som undersøkes og over hvilke seriøse forsknings- og kompetansemiljøer som er involvert i arbeidet. Seminardeltakerne vil være viktige bidragsytere i prosessen.

På grunnlag av seminaret vil det bli utarbeidet en rapport til Sangkulturkonferansen i Oslo 23.-24. oktober 2010 der man også vil arbeide med hvordan rapportens konklusjoner kan følges opp i praksis. Faglig ansvarlig for konferansen og rapporten er Anne Haugland Balsnes som nylig har gjennomført et doktorgradsarbeid innenfor dette området. Seminaret er et samarbeid mellom Norsk visearkiv og Syng for Livet-prosjektet med støtte fra Sangløftet. Syng for Livet-prosjektet er et samarbeid mellom mer enn ti sentrale aktører som arbeider med sang i Norge. For mer informasjon, også om sangkulturkonferansen, se www.syngforlivet.no og www.sangloftet.no.

PROGRAM

- 10.00 - 10.10 **Kulturelt innslag**
Åsne Berre Persen
- 10.10 - 10.20 **Åpning**
Norsk visearkiv
- 10.20 - 11.20 **Musikk, identitet og helse**
Even Ruud, professor ved Institutt for musikkvitenskap, Universitetet i Oslo
- 11.30 - 12.30 **Syng ut - den livgivende sangen**
Åsne Berre Persen, musikkviter, forfatter, kursholder, kreativ coach og artist.
- 12.30 - 13.45 **Lunsj**
- 13.45 - 14.45 **Korsang på blå resept**
Anne Haugland Balsnes, Førsteamanuensis, seksjon for musikk, Universitetet i Agder
- 14.45 - 15.45 **Sangens betydning – Hva tror vi, hva vet vi og hvem vet hva?**
Plenumsdiskusjon ledet av Anne haugland Balsnes
- 15.45 - 16.00 **Oppsummering**

OM FOREDRAGSHOLDERNE:

Åsne Berre Persen er musikkviter, forfatter, kursholder, kreativ coach og artist. Høsten 2007 kom hun med boken *Syng ut - den livgivende sangen*. Persen er utdannet kreativ coach og stemmeterapeut. I 2005 tok hun mastergrad i musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo med oppgaven "Utrolig å få synge ut - om hvordan sangglede kan fremmes og hemmes ". Våren 2008 avsluttet hun to års utdanning i livs- og scenekunst og kreativ coaching, samt ettårig stemmeterapeutisk utdanning ved Scene1 i København.

Even Ruud er professor ved Institutt for musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo. Han er også professor II i musikkterapi ved Norges musikkhøgskole, hvor han for tiden er leder for Senter for musikk og helse. Dr. philos fra 1988 med avhandlingen "Musikk som kommunikasjon og samhandling. Teoretiske perspektiv på musikkterapien." Cand. psykol. fra 2002. Videreutdanning i Guided Imagery and Music (BMGIM). Var fra 1978-80 leder for den første nordiske musikkterapiutdanningen i musikkterapi (ved daværende Østlandets musikkonservatorium). Rektor for Østlandets musikkonservatorium fra 1980-82 og førsteamanuensis i musikkvitenskap ved UiO fra 1983, professor ved Institutt for musikkvitenskap fra 1990. Fra 1994 professor II i musikkterapi ved Norges musikkhøgskole hvor han underviser på musikkterapistudiet og veileder doktorgradsstudenter i musikkterapi og musikkpedagogikk.

Anne Haugland Balsnes er førsteamanuensis ved Ansgarhøgskolen i Kristiansand, på bachelorutdanningen i musikk. Balsnes har nettopp avsluttet doktorgradsarbeid i musikk ved Universitetet i Agder/Norges Musikkhøgskole med avhandlingen "Å lære i kor – Belcanto som praksisfellesskap" hvor hun analyserer det indre liv i korbevegelsen med empiri fra Søgne. Hun er dirigent for Kristiansand kammer- og operakor i tillegg til Belcanto i Søgne og synger i Kristiansand Solistensemble. Hun har hovedfag i musikkvitenskap fra Universitetet i Oslo og hovedfag i korledelse fra Norges Musikkhøgskole.

PRAKTISKE OPPLYSNINGER:

Seminaret er gratis med støtte fra Sangløftet.

Påmelding til info@visearchivet.no

Lunsj kan kjøpes i Nasjonalbibliotekets kantine.

Nasjonalbiblioteket ligger i Henrik Ibsens gate 110. Trikk eller buss nr. 12, 13, 30 eller 31 til Solli.

For flere opplysninger kontakt Liv Kreken Kvalnes ved Norsk visearchiv, 934 349 77

Frist for påmelding er 16. august!